

"IL PARCO GEOMINERARIO STORICO E AMBIENTALE DELLA SARDEGNA : UNA NUOVO GRANDE GIACIMENTO CULTURALE DA SCOPRIRE"

La Sardegna è unica nel Mediterraneo per caratteristiche ambientali, geologiche, biologiche, per i paesaggi naturali spettacolari nella morfologia delle coste e dei rilievi interni, le cavità sotterranee e le aree archeologiche che ne fanno per varietà e rilevanza, un piccolo ma intero continente.

L'attività mineraria ha modellato il paesaggio e insieme l'antica cultura delle popolazioni minerarie creando un' ambiente in cui il profumo della storia accompagna il visitatore tra le splendide testimonianze di archeologia industriale, in mondi sotterranei e a contatto con la magnifica natura sarda.

Suggestivi villaggi operai, pozzi di estrazione, migliaia di chilometri di gallerie, impianti industriali, antiche ferrovie, preziosi archivi documentali e la memoria di generazioni di minatori rendono il Parco una nuovo grande giacimento culturale da scoprire.

Non solo opere dell'uomo ma luoghi in cui la grandiosità della natura estasia il visitatore, le splendide falesie e i faraglioni calcarei a picco sul mare, infinite quasi desertiche distese di sabbia color oro, le "magiche" cavità carsiche, le selvagge foreste popolate da una grande varietà di specie animali con l'impareggiabile cornice azzurra del mare di Sardegna.

Nell'ottobre 1997 a Parigi l'assemblea generale dell'UNESCO dichiara il Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna "il primo Parco della rete mondiale dei geositi-geoparchi".

L'appartenenza alla rete European e Global Geoparks sotto l'egida dell'UNESCO rappresenta un importante punto di forza per la valorizzazione, lo sviluppo e la messa in rete del suo patrimonio storico-culturale, geologico-ambientale e minerario.

Le 8 aree del Parco, per complessivi 3500 Km², ne fanno uno tra i parchi nazionali più estesi ed eterogenei d'Italia.

Un grande lavoro si stà svolgendo, per offrire ai visitatori un volto nuovo ed interessante di questa splendida isola. Dagli unici e particolari esempi di ingegneria mineraria come Porto Flavia, galleria Henry e numerose altre gallerie oggi divenute strutture museali, al Centro Italiano della Cultura del Carbone.

Il turista troverà un museo geominerario storico e ambientale unico al mondo, dove potrà ripercorrere 8 mila anni di storia mineraria durante i quali, popoli diversi, alla ricerca di minerali, si sono succeduti lasciando indelebili tracce di una affascinante cultura.